

## Marguerite ROUAN

14 octobre 1996  
6 rue d'Algérie, 69001 Lyon <sup>FR</sup>  
11 Villa Deshayes, 75014 Paris <sup>FR</sup>

+33 (0)6 46 73 24 37  
marguerite.rouan@gmail.com  
[www.margueriterouan.com](http://www.margueriterouan.com)

# CURRICULUM VITÆ

## FORMATIONS

2020 - 2022	DNSEP	Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'Ecole Nationale supérieure des Beaux Arts de Lyon. <i>ENSBA Lyon. — accompagnée par Marie Voignier.</i>
2017 - 2020	DNA	Diplôme National d'Art, <i>ENSBA Lyon. — accompagnée par Nicolas Romarie.</i>

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre - Novembre 2024	3ème assistante décoratrice (ensemblage), long métrage, « <i>Nino</i> », Cheffe décoratrice : Aurette Leroy. Réalisateur : Pauline Loqués. <i>Blue Monday Productions, Paris.</i>
Juillet 2024	Assistante décoratrice, court métrage « <i>La couleur des flamants rose</i> », Cheffe décoratrice : Anaïs Profit, réalisatrice : Shannon Renaudeau.
Juin 2024	Assistante décoratrice, clip, « <i>City's Burning</i> », RIMON. Cheffe décoratrice : Anaïs Profit. Réalisateur : Loris Russier.
Octobre 2023	Cheffe décoratrice, court-métrage « <i>Ainsi passe la gloire du monde</i> » réalisation Toni Angel-Rouan, Paris.
Juillet 2024	Cheffe décoratrice, vidéoclip « <i>Kiss me</i> » de Pons, Lyon.
Mai 2023	Direction photographique et création d'accessoires pour <i>Rose Garçon</i> , Lyon.
Oct - Dec 2021	Assistante décoratrice adjointe « <i>Tout le monde ment</i> » Chef décorateur Samuel Teissiere, Réalisatrice Héléne Angel. <i>CPB Films Production / France Télévisions, Lyon.</i>
Juillet 2020	Stagiaire chez « <i>Le collectif Orbe</i> » sous la direction de Guillaume Goutal - sérigraphie, assistante de réalisation de livre d'artistes, graphisme, La Rochelle.
Avril - Juin 2017	Stagiaire décoration / Accessoiriste plateau. « <i>Un homme pressé</i> » Chef décorateur Nicolas de Boiscuillé, Réalisateur Hervé Mimran <i>Albertine Productions, Paris.</i>
Mars 2017	Stagiaire Décoration / Accessoiriste plateau. « <i>Loulou</i> ». Cheffe décoratrice Tinka Rodriguez, Réalisatrices Fanny Sidney, Avril Besson (...), <i>ARTECréative / La Onda Productions, Paris.</i>

## COMPÉTENCES

Photographie	Analogique et numérique (prise de vue en studio, impression numérique, développement de pellicule noir et blanc, tirage en chambre noire, contre-collage) auprès de Yasmina Benabderrahmane et Amandine Quillon.
Vidéo	Son, lumière, cadrage, montage vidéo, auprès de Marie Voignier.
Édition / Graphisme	Impression numérique, sérigraphie, offset, risographie, gravure, reliure dos carré collé, copte, japonaise, auprès de Denis Lecoq et Nicolas Romarie.
Métal	Soudure et découpe, auprès de Francis Desjeunes.
Moulage	Résine PU, résine inclusive, silicone.
Bois/Plexi	Découpe, assemblage.
Infographie	Accessoires de jeu, mise en situation 2D.
Création d'accessoires	Accessoires de jeu et accessoirisation de meubles.
Ensemblage	Repérage chez loueurs, élaboration de dossiers loueurs.
Montage	Décor et exposition.
Peinture/Patine/Couture.	

## PERMIS B

### LANGUES

anglais (niveau C1)  
espagnol (niveau C1)

### LOGICIELS

Photoshop, InDesign, Premiere Pro, Lightroom, Illustrator, FinalCut Pro, Blender, SketchUp, HandBrake...

### WORKSHOPS ET RÉSIDENCES

2024 - Résidente *Ateliers du CAP • Centre d'art de Saint Fons*, Lyon.  
2023 - Résidence à l'Espace Artaud, Lyon.  
2020 - Summer S/cool organisé par Le Petit Club. Intervenants : Dreams Office (Lucas Le Bihan et James Briandt), Manon Ritaly et Romain Kloeckner, et Alexandre Balgiu. Arcachon.

### EXPOSITIONS

2024 - *It's a triple ding dong !*, exposition collective, KOMMET, centre d'art contemporain. Lyon. Commissaire : Emilie d'Ornano  
2024 - *Il me reste un papillon dans le ventre*, exposition personnelle, Galerie Domus, Lyon. Commissaire : Françoise Lonardonì.  
2023 - *J'ai pleuré de jour*, exposition pour le décor du film «Trois amies», Réalisation : Emmanuel Mouret.  
2023 - *La carte du tendre*, installation performative à l'occasion du lancement de la revue *Tendre* à Solarium, Marseille.  
2022 - *MONOMANIAS*, exposition collective, Galerie Héloïse. Paris.  
2022 - *La, la, la, la, la, la, la, la*, Prix de Paris, en résonance avec la Biennale de Lyon. ENSBA Lyon.  
2022 - *You can eat them now*, Prix Hélène Linossier, en résonance avec la Biennale de Lyon. ENSBA Lyon.

### PUBLICATIONS / PRESSE

2025 - NONFICTION #06 «Prenez soin de vous». Commissaire : Céline Poizat  
2024 - [Article Le petit Bulletin, Lyon](#)  
2024 - [Interview Radio Nova, Lyon](#)